



Seat No. _____

HD-1601030101062001

B. A. (Sem.-VI) (CBCS) (WEF-2016) Examination

April - 2023

Hindi : Paper-20

(आधुनिक हिन्दी नाटक : कबीरा खड़ा बाजार में, अन्धायुग)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) कुल पाँच प्रश्न हैं ।
(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(3) अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

1 भीष्म साहनी का जीवन परिचय संक्षेप में लिखते हुए उनके साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

1 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक की कथावस्तु लिखिए एवं नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14

2 'कबीरा खड़ा बाजार में' कबीर को महामानव के रूप में नहीं अपितु आम आदमी के संघर्षरत जीवन जीते कबीर के रूप में चित्रित किया गया है – प्रस्तुत कथन के रूप में कबीर का चरित्रचित्रण कीजिए । 14

अथवा

2 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक में चित्रित सामाजिक-धार्मिक विषमताओं पर सविस्तार प्रकाश डालिए । 14

3 धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

HD-1601030101062001]

1

[Contd...

- 3 नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'अन्धायुग' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 4 'अन्धायुग' नाटकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

- 4 'अन्धायुग' नाटक के आधार पर अश्वत्थामा का चरित्रचित्रण कीजिए । 14
- 5 किन्हीं दो पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए : 14
- (१) 'कबीरा खड़ा बाज़ार में' चित्रित कबीर की माई
- (२) कोतवाल की चारित्रिक विशेषताएँ
- (३) 'अन्धायुग' शीर्षक की सार्थकता
- (४) 'अन्धायुग' की संवादयोजना